

LBRIS

We know
books

Cum arată zăpada?



Kathryn White • Alison Edgson

LITERA

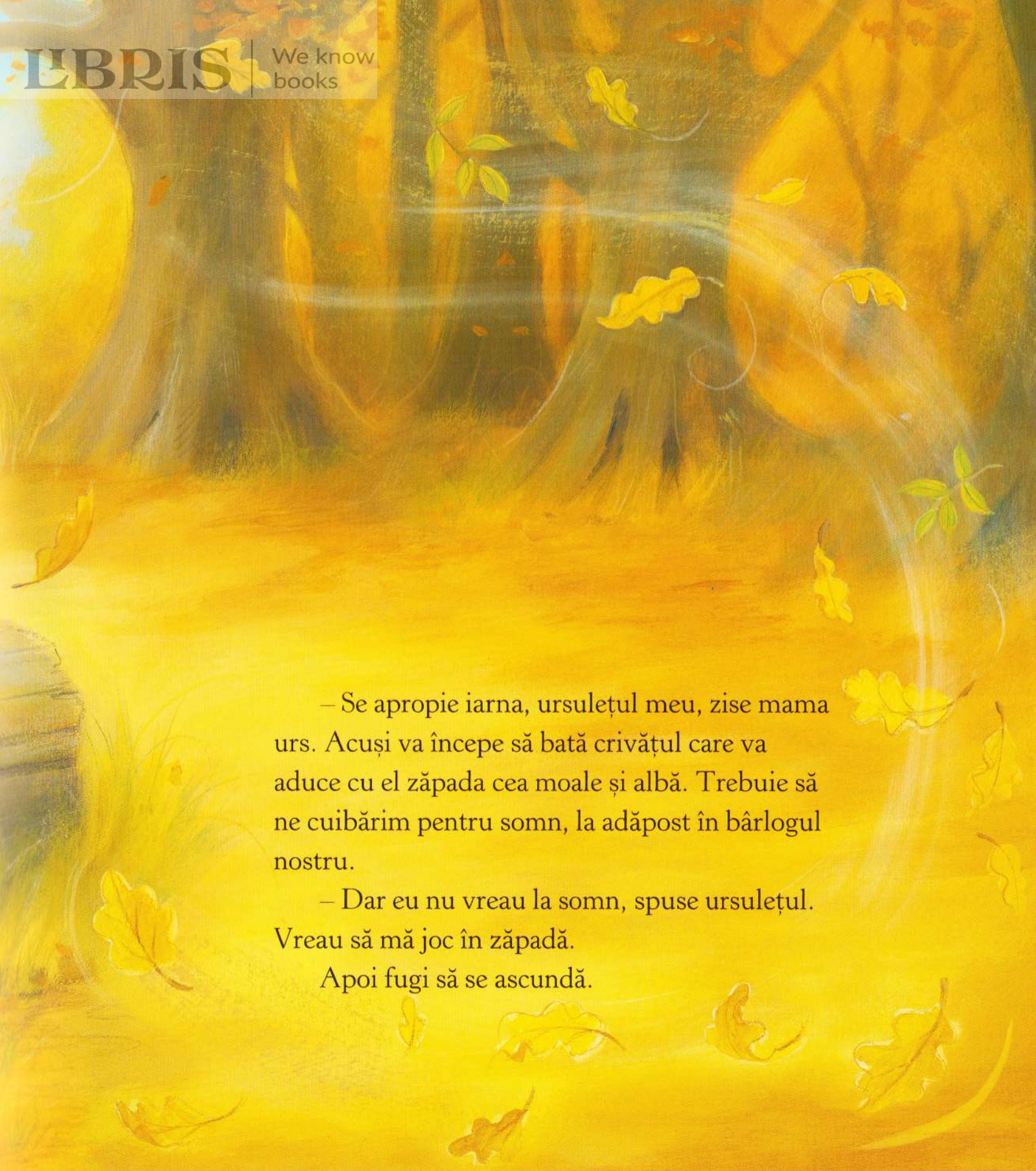
mică

București
2020

LBRIS

We know
books



A painting of a forest scene. A large, bright yellow moon hangs in the sky on the left. Sunlight or moonlight filters through the trees, creating rays of light. The ground is covered in fallen yellow and orange leaves. The overall color palette is warm, dominated by yellows, oranges, and browns.

– Se apropie iarna, ursulețul meu, zise mama urs. Acuși va începe să bată crivățul care va aduce cu el zăpada cea moale și albă. Trebuie să ne cuibărim pentru somn, la adăpost în bârlogul nostru.

– Dar eu nu vreau la somn, spuse ursulețul. Vreau să mă joc în zăpadă.

Apoi fugi să se ascundă.



– Ooo, ador să mă joc de-a v-ați ascunselea! strigă veverița, îțindu-și capul dintr-un copac.

– Șșșt! spuse ursulețul încetișor. Nu mă joc de-a v-ați ascunselea. Am fugit de acasă.

Cărtița scoase capul din mușuroi, strigând „Bau!”.

Ursulețul se enervă și bătu din picior.

– Nu mă joc! Mă ascund!

– Dar de ce ai face asta? îl întrebă veverița.

– Fiindcă dacă mă duc acasă, o să mă pună să dorm
toată iarna. Și n-o să știu *niciodată* cum arată zăpada.

